

HISTORIA DE LA ENFERMERÍA

Grado de Enfermería

Alumno:
Juan Rodríguez Madueño

Profesora:
Caridad Albacete Carreira

HISTORIA DE LA ENFERMERÍA

INTRODUCCIÓN

Historia: es la ciencia que estudia el pasado del hombre en la sociedad. El hombre, en la historia, nunca aparece solo sino que aparece formando grupos que terminan articulando una sociedad.

Fuente: cualquier resto de un hecho histórico que sirve para adquirir información sobre el mismo y poder reconstruirlo.

Para que un conocimiento sea científico debe de haber utilizado fuentes fiables; si un hecho no puede ser demostrado hablamos de una **leyenda o tradición**.

Se utilizan dos tipos de fuentes:

- **Directas:** son aquellas que nos informan sin mediación como personas, documentos...y pueden ser escritas o no escritas.
- **Indirectas:** también llamadas secundarias, informan a través del arte, la escultura, fotografía...

PREHISTORIA

La prehistoria es la etapa de la historia comprendida entre el origen del hombre y la aparición de la escritura.

El origen y la aparición del hombre sigue siendo incierto, tanto el momento como el lugar, aunque sabemos que el hombre se desprende del tronco de los primates hace dos millones de años.

Las características que definen al hombre como tal en esta evolución son:

1. La marcha de pie
2. Regresión de los órganos masticatorios
3. Desarrollo del cerebro
4. Aparición de la inteligencia y sus productos (p.e. la utilización de utensilios)

En esta época ya existían enfermedades, especialmente malformaciones.

Paleopatología: ciencia que estudia las enfermedades mediante restos óseos. Existen dos fuentes:

- **Directa:** estudio restos óseos y fósiles
- **Indirecta:** algunas manifestaciones artísticas y el estudio de los pueblos primitivos actuales

Paleolítico

La prehistoria comienza con el **paleolítico** (paleo = piedra), que se extiende del año 600.000 hasta el 10.000.

En esta época la ciudad o aldea no existe, ni existen asentamientos fijos, sino que se agrupan por familias (8-20 miembros).

La economía era **depredadora**, basada en la recolección de frutos y la caza.

La esperanza media de vida estimada en el paleolítico, tras el estudio óseo, se sitúa en 20 años.

Los problemas de salud que más se presentan en esta época fueron los **traumatismos**, debido a la lucha del hombre contra el animal (caza).

Otro problema que aparece es la **desnutrición**, debida a la alimentación esporádica y monótona.

Por último, también aparecen, en menor medida, ciertas **enfermedades hereditarias y malformaciones**, debido a las relaciones entre una misma familia.

Las prácticas sanadoras de este período son de dos tipos:

- **Empirismo:** se trata de aplicar un remedio porque se ha observado que ha dado buen resultado en situaciones parecidas. Llegaron a conocer que ciertas plantas tenían determinados efectos sobre el organismo, a través de la experiencia y el azar. También conocieron prácticas de este tipo mediante la observación de los animales (instintos).
- **Magia:** a finales del paleolítico aparece cierto concepto de lo sobrenatural (creencias religiosas), ya que se observan amuletos, enterramientos... Como medio de curación se utilizan los rituales, como exorcismos, cuya pretensión es alejar de las personas los malos espíritus. Aparece, por tanto, la figura del **mago, hechicero o chamán**.

Al final del paleolítico, por lo que se ha observado, se empezó a entablillar las fracturas óseas.

Neolítico

Se extiende desde el año 10.000 hasta aproximadamente el 3.500. La cultura neolítica comienza a desarrollarse en Oriente Próximo (actual Palestina).

El término neolítico se traduce como “nueva piedra” (uso de piedra pulimentada en vez de tallada).

Actualmente, lo más importante de este período es el cambio que se produce en las relaciones del hombre con el medio ambiente.

Hasta ahora hemos visto que el hombre se veía obligado a la caza y recolección. En este nuevo período el hombre va a ser capaz de producir alimentos.

Este cambio de una economía depredadora a una **productora** es lo que se considera como la primera gran revolución de la historia: “**la revolución neolítica**”.

La economía se basa en dos grandes pilares: agricultura y ganadería, por lo que cambia considerablemente la forma de vida:

1. Se acaba el nomadismo y surgen los primeros asentamientos o aldeas/tribus.
2. Surgen las relaciones sociales entre miembros de una misma aldea/tribu.
3. Surgen también el comercio (intercambio de productos entre tribus ganaderas y tribus agricultoras)
4. Se comienza a tener sentido de la propiedad (tierras y ganado).

Con esta nueva forma de vida se le presentan nuevas patologías, además de algunas de las ya existentes.

El primer problema de salud sigue siendo los **traumatismos** (heridas, fracturas...). Vemos que aparece en este período, al existir una relación más estrecha entre grupos, las **enfermedades infecciosas**, así como las **zoonosis**, enfermedades transmitidas animal-hombre.

Con la nueva vida pierden importancia las enfermedades carenciales así como las enfermedades hereditarias al disminuir la endogamia.

El concepto de enfermedad que aparece es importante ya que perdurará durante varios siglos.

Tienen una idea del mundo **mágico-religiosa** y será también idea de la enfermedad y la muerte.

Para tratar de explicarse los problemas desarrollan una forma de pensamiento conocida como “**animismo**”, que consiste en atribuir ánimas a todas las cosas, lo que implica la creencia de espíritus que habitan y viven en las cosas.

El animismo, la magia, la religión y la ciencia serán instrumentos que el ser humano utilizará a lo largo de toda la historia para tratar de explicarse la realidad y encontrarle sentido a la vida.

Respecto a la enfermedad van a tener dos ideas principales dentro de este marco de pensamiento:

1. **Causa natural:** son aquellas en las que se observa una relación causa-efecto clara. (Por ejemplo, traumatismos: golpe → herida)
2. **Causa sobrenatural:** son las enfermedades propiamente dichas (fiebre, pulmonías, dolores de cabeza...) que pensaban que eran producidas por espíritus malignos.

Según el tipo de enfermedad se utilizan distintas prácticas:

- **Prácticas Empíricas:** aplican un remedio porque se ha observado que da buen resultado (hierbas, entablillado, limpieza de heridas...)
- **Prácticas Mágicas:** se van a emplear para tratar las enfermedades propiamente dichas mediante exorcismos, sacrificios...

En las tribus es la mujer la que se va a hacer cargo de los cuidados de supervivencia, ya que se ocupaba de tareas como los partos, lactancia, cuidado de niños, ancianos...

Dentro de este grupo de mujeres se empieza a diferenciar una figura denominada “**partera**”, que se ocupa de ayudar en los partos.

Estas parteras se dedican exclusivamente a esta labor y están especializadas en ellos (mediante transmisión oral de conocimiento madre-hija).



Escultura de Venus. Se representa sin extremidades superiores y sin rostro, siendo muy marcados sus caracteres sexuales. Se trata de un fetiche de la fertilidad.

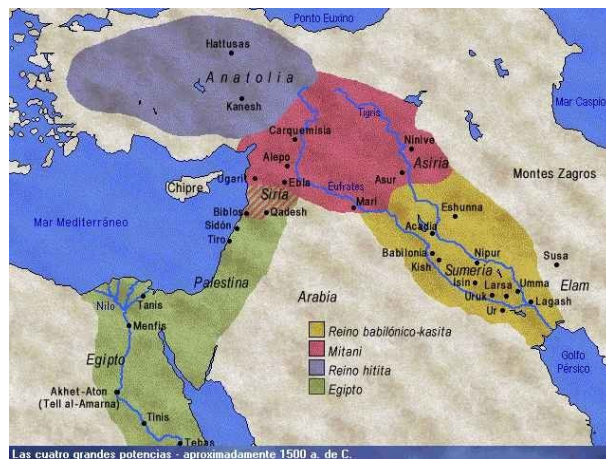
Tras el Neolítico, algunas sociedades se desarrollarán dando lugar a imperios y denominadas **culturas antiguas**.

Las sociedades que se mantuvieron y aun siguen sin evolucionar son los **pueblos primitivos**.

PRIMERAS CULTURAS ANTIGUAS

Se inician hacia el año 3500 a.C., al final del Neolítico. Ya no se utiliza la piedra para los instrumentos, sino que se utilizan los metales.

Las primeras culturas se desarrollan a orillas de la desembocadura del río Tigris y Éufrates (la primera que conocemos es la cultura mesopotámica). Poco tiempo después hay otras que se asientan a orillas del Nilo, dando lugar a la cultura egipcia. Estos territorios hoy en día corresponden a Irak.



Mesopotamia

En Mesopotamia se alcanza un alto desarrollo cultural. En la desembocadura del Tigris y Éufrates se construyen las primeras ciudades con un trazado urbanístico con grandes construcciones como templos y palacios. Esto se considera la segunda gran revolución: **“la revolución urbana”**.

El desarrollo tecnológico avanza mucho, por el uso de metales: construcción de barcos, ruedas, flechas...

Igualmente se inicia aquí la música y la astronomía, aunque los avances más significativos son la escritura, los sistemas de gobierno y la religión.

A raíz de la **escritura**, estos pueblos son los primeros en abandonar la prehistoria y entrar a formar parte de la historia propiamente dicha.

Esta primera escritura se denomina “cuneiforme”, porque se escribe con una lanceta en forma de cuña sobre tablillas de arcilla.

La escritura nace por necesidades comerciales como respuesta a la necesidad de contabilizar las operaciones comerciales.

Por otra parte aparece la **religión organizada**. Se trata de una religión, como la mayoría de las antiguas, es politeísta. A cada dios le encomiendan una misión relacionada con el funcionamiento del mundo. Los dioses se van a comunicar con los hombres a través de los **sacerdotes**, que actúan de mediadores entre los dioses y los hombres.

Los sacerdotes van a tener un gran poder sobre la sociedad, ya que los hombres tendrán la obligación de construirle templos, darle ofrendas...

Aún no existen doctrinas ni códigos morales escritos, pero se considera que la desobediencia a los dioses podría acarrear catástrofes como inundaciones o epidemias. El miedo a sufrir esto (ya que eran habituales) hacen que la sociedad sea totalmente sumisa a los sacerdotes siendo, por tanto, la figura más poderosa de la cultura antigua.

La sociedad está constituida jerárquicamente por un rey/faraón, los sacerdotes, los guerreros y por último los demás, que son considerados como siervos.

Los conocimientos sobre el cuerpo son muy elementales, siendo sus fuentes de conocimientos de la anatomía los siguientes:

- Heridas abiertas (producidas en guerras)
- Sacrificios rituales (permiten el estudio de órganos animales, como corderos)

En esta primera cultura, la idea de enfermedad evoluciona hacia la idea de castigo divino, es decir, consideran la enfermedad como consecuencia a una desobediencia a los dioses. Esta idea aparece en todas las formas de cultura antigua.

Según el concepto de enfermedad, el enfermo es una persona en pecado por desobediencia; por tanto, tiene un doble padecimiento: el físico por la patología y el psicológico por el rechazo social.

Más adelante, se comienza a pensar que el pecado lo puede haber producido el enfermo o algún familiar, con lo que disminuye la carga psicológica.

Los sanadores serán de dos tipos: sacerdotes y sanadores laicos. Se les llama sanadores al no existir diferencia entre médicos, fisioterapeutas, enfermeros...

- **Sacerdotes:** el tratamiento para la enfermedad se escogía tras realizar un interrogatorio al enfermo para averiguar el pecado cometido; tras esto, se escogía el tratamiento adecuado, que pueden ser invocaciones a los dioses mediante rituales, exorcismos, sacrificios...
- **Sanadores:** no tuvieron mucha importancia. Estos sanadores utilizaban muchos productos de origen animal, mineral y con mayor importancia vegetal. También se conoce que empezaron a practicar pequeñas intervenciones quirúrgicas, aunque no tuvieron mucho éxito ya que los pacientes solían morir por hemorragias, infecciones...

Se establece en esta época el primer código civil: "Código de Hammurabi" (ojo por ojo, diente por diente), el cual tiene varios apartados dedicados a los sanadores.

Egipto

Hacia el año 3200 a.C. se van a asentar unas tribus a orillas del Nilo que serán las más importantes de la antigüedad: la egipcia, que presenta muchas similitudes con la mesopotámica.

Es la segunda cultura que abandona la prehistoria ya que utilizan la escritura, en este caso de signos y sobre papiros.

Otra característica de esta sociedad es que van a construir ciudades, con palacios, templos, tumbas...

La religión es politeísta, aunque no eran tan sumisos como los mesopotámicos. Los egipcios centraron su atención en la figura del faraón, ya que era considerado como representante de dios en la tierra.

De esta creencia surge la primera institución de enseñanza, llamada “**la casa de la vida**”. Esta era una reunión de sabios que planteaban problemas y se le buscaban soluciones. Al hablar de sabios nos referimos a la persona que tenía conocimiento de varias disciplinas.

Otra cuestión que distingue a los egipcios es la idea de la vida sobre la muerte. El egipcio aspiraba a vivir tras la muerte, y por tanto se le da mucha importancia al tratamiento de cadáveres (embalsamamiento, momificación...), aunque esto no estaba al alcance de todos (exclusivo del faraón, familia, sacerdotes y escribas).

El cuerpo humano se estudió a través de heridas, especialmente debido a las producidas en las grandes construcciones. Igualmente, otra fuente de conocimiento son los animales. Sin embargo, la fuente de conocimiento más importante es el embalsamamiento, que llevó a un conocimiento preciso del cuerpo humano: descripción de vasos y corazón (aunque aún no se conoce la circulación), órganos...

Es de destacar que con la momificación se comienza a poner en práctica la técnica de vendaje.

Las fuentes documentales son los papiros, siendo los más importantes:

- **Papiro de Ebers:** tratado de enfermedades de la piel y sus cuidados, así como quemaduras y algunas enfermedades del corazón.
- **Papiro de Smith:** tratado sobre heridas, fracturas y reducción de estas.
- **Papiro de Calberg:** tratado sobre los problemas oculares.
- **Papiro de Heart:** tratado exclusivo de heridas, apareciendo la sutura de estas.

En todos estos papiros vemos que describen multitud de productos vegetales, minerales, aunque se ha comprobado que de unos 400 que usaban solo 20 tenían efecto.

La cirugía avanza levemente, apareciendo la sutura de heridas. En temas de fracturas, los entablillados son más precisos. Se siguen haciendo “trepanaciones” craneales. Es también conocido que utilizaban métodos anticonceptivos y que practicaban abortos. Llama la atención la importancia a la higiene personal.

Los encargados de la salud eran los sacerdotes, los sanadores laicos y las mujeres (dando gran importancia al parto → parteras y nodrizas).

No tenemos constancia de que existieran instituciones dedicadas a la acogida de enfermos, por lo tanto los sanadores iban de casa en casa, teniendo la costumbre de antes la duda de la enfermedad, sacar el enfermo a la puerta a que la gente opinara.

India

Esta cultura surge hacia el año 2500 a.C., a orillas del río Indo, donde comienzan a construirse ciudades. De igual manera se comienza a utilizar la escritura y los metales (cobre, hierro y bronce).

Su religión es diferente a lo conocido hasta ahora, ya que se le considera como “sistemas filosófico-religiosos”. Reciben el nombre de religiones **cosmológicas** ya que consideran que existe un espíritu que impregna todo el universo (Brahma).

De esta cultura los textos que nos han llegado son los **vedas**, que son escritos religiosos, que también tratan de la enfermedad.

La teoría hindú de la enfermedad en sus comienzos es similar a las demás (castigo divino), aunque avanza y desarrollan una teoría que va a predominar en el tiempo (griegos y romanos), conocida como la “**teoría de los humores**”.

La teoría de los humores enuncia que la enfermedad es producida por un desequilibrio de los humores (líquidos) del cuerpo (sangra, orina, bilis...). Consideran que la salud equivale a equilibrio, mientras que la enfermedad se produce cuando se sobreviene un desequilibrio.

Desarrollan la práctica del **yoga** como forma de dominio del cuerpo y mantener su equilibrio.

De igual manera, acontece la creación de las primeras instituciones sociales dedicadas a la acogida de los enfermos, durante el reinado de Asaka, que siguiendo el budismo promovió la creación de los primeros hospitales. Estas primeras instituciones están destinadas a los enfermos pobres y sin recursos.

El cuidado sanitario era llevado a cabo exclusivamente por hombres, ya que las mujeres no tenían acceso a la vida pública y laboral.

Lo único que se sabe de estos primeros enfermeros es que tenían un reglamento muy estricto, especialmente en lo relativo al higiene.

China

En China impera la idea del equilibrio: el **Yin** es el principio femenino, la tierra, la oscuridad, la pasividad y la absorción. El **Yang** es el principio masculino, el cielo, la luz, la actividad y la penetración.

De la relación y equilibrio de ambas surge la salud/enfermedad.

No hay constancia de que existieran instituciones sanitarias, aunque si se conoce que se desarrolló la **acupuntura**.

Los cuidados eran domésticos, se practicaban en las casas, principalmente por las mujeres. No se conocen las técnicas ni resultados ya que no hay escritos acerca de ello.

CULTURAS CLÁSICAS

Las culturas clásicas son Grecia y Roma. Son llamadas así porque han servido de modelo, se han imitado a lo largo de los tiempos.

Grecia

Para su estudio se divide en dos partes:

- Grecia Antigua → Etapa Homérica. Siglo VIII a siglo V a.C.
- Grecia Clásica → Etapa Hipocrática. Siglo V al siglo II a.C.

En ambas etapas se aprecian unas características típicas de la sociedad griega:

La primera característica es el gran interés por el bienestar físico y el cuidado del cuerpo. En esta época nacen los Juegos Olímpicos. Vemos este interés también reflejado en el arte: canon de belleza griego (cuerpos musculosos y proporcionados). También se conoce que cuidaban mucho la alimentación. Estos factores los llevó a despreciar a las personas con malformaciones o enfermos crónicos.

Otra característica muy importante es la gran pasión por el conocimiento, la búsqueda de respuestas racionales a todo lo que los rodeaba. De esta pasión surge el concepto de Filosofía, que significa “amor a la sabiduría”. Aparece también el concepto de ciencia. Es aquí donde empiezan a desarrollarse la mayoría de las ramas de conocimientos actuales.

De igual manera, surge la política. De todo esto observamos que tanto el ejercicio físico como el mental fueron dos pilares de la cultura griega.

1. Etapa Homérica

Homero, según nos dice la tradición, era un poeta ciego que se dedicaba a contar historias (Iliada y Odisea).

Las fuentes de conocimiento van a ser las mismas vistas hasta ahora: observación directa del cuerpo, especialmente las partes externas y la observación de cadáveres, sobre todo de esclavos. Vemos que con estas fuentes rudimentarias consiguieron un conocimiento preciso de la anatomía, tanto interna como externa.

En algunos pasajes de la Iliada se describen las zonas del cuerpo. Asimismo, en esta etapa se nombra los órganos, y aun en la actualidad se siguen utilizando algunas raíces griegas.

Ellos consideran que la PSYKE es todo aquello que no puede abarcar la vista, mientras que le ponen de nombre PHISIS a todo aquello que se ve.

Consideran que la persona permanece con vida mientras esta en su cuerpo el principio PSYKE, que se alojaría en la región del cuerpo denominada “phren”, lo que ahora conocemos como mediastino.

Asimismo, en esta etapa aparece un sabio llamado Asklepio que debió su fama a la práctica de la medicina, por el cual se le elevó a calidad de dios. Se le construyeron templos, donde acudían los enfermos para ser atendidos. Estos templos también poseían bibliotecas para el estudio de la medicina. En los templos estaba prohibido nacer y morir, por lo que no se permitía la entrada a mujeres embarazadas ni a enfermos crónicos.

También existían los tenderetes, donde se colocaban personas que sabían algo de medicina y acudían los enfermos.

2. Etapa Hipocrática

Se inicia con el nacimiento de Hipócrates de Cos, que se considera el padre de la medicina, ya que con él se introduce la medicina científica porque defiende la enfermedad como causa natural, sin intervención de lo divino o sobrenatural. Su formación se cree que fue realizada en los templos dedicados a Asklepio.

Hipócrates es igualmente importante porque introduce la ética en el trato con los enfermos, con el **Juramento Hipocrático**, que aún hoy sigue vigente.

Su obra consta de 53 escritos que constituyen lo que conocemos como **“Corpus Hipocraticum”**, los cuales tuvieron vigencia hasta finales de la Edad Media (s. XII d.C.) de entre los cuales destacan:

- **“Sobre los aires, las aguas y los lugares”**: apunta la posibilidad de que las enfermedades se transmitieran por el agua y el aire, intentando explicar las epidemias; hace una distinción entre enfermedades endémicas, epidémicas y pandémicas.
- **“Dietas y dietas en las enfermedades agudas”**: hace hincapié en que una dieta adecuada influye en la salud, así como el tratamiento de las enfermedades agudas a través de esta.
- **“Sobre la enfermedad sagrada”** (epilepsia): aquí comienza a considerarlos como verdaderos enfermos y no como poseídos.
- **“Heridas, fracturas y luxaciones”**: utilización del “banco de Hipócrates” para la reducción de fracturas.
- **“Sobre anatomía y fisiología”**: se introduce el conocimiento del sistema nervioso y sus funciones.

Todavía prevalece la idea de enfermedad como castigo divino, pero solo referido a las epidemias.

Hipócrates para explicar la enfermedad retoma la **“teoría de los humores”**, y considera que el cuerpo está constituido por los humores sangre, flema, bilis amarilla y bilis negra.

Casi todos los tratamientos y terapias se conocen como **“purificantes”**, cuya intención es que los líquidos del cuerpo se renueven y se purifiquen. Utilizan productos que originen vómitos, diarreas... así como más tarde las sangrías.

Hipócrates tuvo muchos discípulos y fundó gran cantidad de escuelas de medicina. Su escuela le dio el nombre de **terapéutica** a la parte de la medicina que se ocupa de los tratamientos y de los medios para prevenir o aliviar una enfermedad.

Se describen tres formas de intervención:

- I. Dieta → dietética
- II. Fármacos → farmacéutica
- III. Manos → quirúrgica

A partir de este punto va a existir una distinción entre médicos, que poseían formación teórica y cirujanos, con formación práctica y manual. El cirujano, por tanto, tendrá a partir de entonces menos reconocimiento social.

Nos encontramos antes una cirugía exclusivamente reparados, ya que no existen medios para más. En los escritos hipocráticos se menciona a unos ayudantes varones que eran los encargados de preparar las dietas y los fármacos.

En la entrada de los templos se encuentra el atrio, donde acudían los enfermos en busca de diagnóstico y tratamiento.

Roma

Se funda, según la tradición, en el año 753 a.C., a orillas del río Tíber. En un principio se constituye como reino, posteriormente pasa a ser república y por último Imperio.

En un principio, los romanos se enfrentaban a la enfermedad de similar forma a los griegos, ya que toda su cultura la fueron tomando de sus conquistas (especialmente la conquista de Grecia). También tomaron los médicos griegos, en un principio como esclavos y posteriormente como ciudadanos libres.

Los romanos, al contrario que los griegos, fueron un pueblo muy práctico, probablemente porque estaban en período de expansión. No obstante, destacan en dos aspectos:

- Obras de higiene públicas: desagües, alcantarillado, acueductos, desecación de pantanos, baños públicos (termas)...
- Medicina militar: consideraban al ejército como uno de los pilares más importantes.

Aun siendo ciudades muy limpias la esperanza de vida (30-35 años) no cambia, debido a las guerras, epidemias (cólera y peste) y a la alta mortalidad materno-infantil.

Los romanos establecieron la asistencia militar. Crearon un sistema de traslado desde donde se encontraba el herido hasta las tiendas y posteriores hospitales militares. Estos primeros hospitales se llamaron “**valetudinarias**”. Tenemos constancia de que en estos trabajaban varones como enfermeros militares conocidos como “**nosocomi**”.

Las parteras siguen siendo mujeres, teniendo gran prestigio social, y se conocían como “**obstetrix**”, que además eran grandes conoceros de los efectos de los fármacos y drogas.

La asistencia sanitaria se establece en tres niveles:

- I. **Nivel Alto:** correspondía a la clase alta de la sociedad, que eran atendidos en sus propias casas, fundamentalmente por los médicos griegos que eran los de mayor prestigio.
- II. **Nivel medio:** corresponde a la asistencia a los militares en las valetudinarias.
- III. **Nivel bajo:** corresponde al resto de la población, que acudían a médicos de mayor o menor prestigio y curanderas, según el poder adquisitivo.

El médico más famoso romano es Galeno. Experimentó con animales, especialmente con cerdos, pero su mayor conocimiento lo debe al haber sido médico del ejército y de los gladiadores.

Escribió un tratado sobre anatomía y fisiología, que será el que se use junto a los de Hipócrates hasta final de la Edad Media.

Era Cristiana

Cuando comienza la primera etapa del Imperio Romano y bajo el primer César (César Augusto Octavio) nace Jesucristo.

De Jesucristo como personaje histórico no se sabe nada, ya que ni él ni sus contemporáneos escribieron nada. Hay constancia del juicio de Pilatos en el que se le nombra como reo en dos escritos históricos, uno romano y otro judío.

Después de la muerte de Jesucristo fue cuando el cristianismo llegó a Roma. Se sabe que estos primeros cristianos se reunían en clandestinidad, porque fueron perseguidos. Esto fue debido a que era una religión monoteísta, que predica la igualdad entre los hombres y por su negación a adorar al emperador.

Esta situación permanece hasta el siglo IV cuando el emperador Constantino se convierte al cristianismo y promulga el Edicto de Milán, que concede la libertad de culto y la declara religión oficial del imperio de manera que el cristianismo se extiende rápidamente a todos los territorios que abarca el imperio.

La vida después de la muerte depende de los actos que se hicieran en esta vida. El cristianismo hace hincapié en los enfermos y en la atención a los pobres, para hacer méritos para alcanzar la santidad o la salvación eterna.

A partir de aquí, cambia el concepto de enfermedad y la asistencia a los enfermos se convierte en una actividad caritativa.

Cambia, también, el concepto de enfermo. Se le ve como una persona asociada a la idea de santo si acepta su enfermedad con resignación.

Desde este momento, la Iglesia asume el cuidado de los enfermos. En el siglo IV comienzan a formarse, dentro de la Iglesia, las primeras organizaciones dedicadas a los cuidados de enfermos.

Una de las primeras organizaciones de mujeres son las **diaconisas**, que son mujeres de la alta sociedad romana y al convertirse al cristianismo se dedican al cuidado de los enfermos y de los pobres. Se consideran las precursoras de las órdenes religiosas de la Edad Media. Algunas atendían a domicilio y otras acogían a enfermos en su casa, normalmente enfermos pobres.

Otra organización son las **matronas** romanas, que también eran mujeres de la alta sociedad. Los romanos comenzaron a practicar cesáreas cuando la parturienta moría. Marcela fue la que fundó este movimiento y Fabiola es otra de las más conocidas. Fabiola cedió su casa para fundar el primer hospital gratuito de Roma, hacia finales del siglo IV (año 390 aproximadamente).

Esta organización dura hasta la caída de Roma (año 476), con la cual comienza la Edad Media.

EDAD MEDIA

La Edad Media se extiende desde el siglo V hasta el siglo XV. Se toma como partida de la Edad Media la caída del Imperio Romano de occidente. Como acontecimiento final, cuando los turcos conquistan Constantinopla, para unos historiadores, o con el descubrimiento de América, para otros.

Al ser un período muy largo, para su estudio se subdivide en dos períodos:

- Siglo V al siglo X → **Alta Edad Media**
- Siglo X al siglo XV → **Baja Edad Media**

Alta Edad Media

La primera gran característica es el dominio absoluto de la Iglesia sobre la sociedad, ya que cuando el Imperio romano cae, surge el caos de destrucción de instituciones y la Iglesia es la única institución que se mantiene con recursos económicos, culturales, religiosos... A nivel político, al no haber una figura política importante, el Papa se va a convertir en el referente político de todo occidente.

La segunda característica es el empobrecimiento general y la disminución de la población. Esto se produce, en primer lugar, por las guerras (todas las tribus del norte de Europa, y los árabes por el sur entran en la Península en el siglo VIII), las epidemias y las enfermedades infecciosas (peste, cólera... van a causar más muertes, incluso, que las guerras), falta de alimentación, falta de higiene y, también, debido al aumento de los impuestos. Los señores feudales cobran altos impuestos a los campesinos a cambio de defensa. El comercio desaparece y los ciudadanos huyen de las ciudades escapándose al campo, donde podían cultivar alimentos, manejar ganado que les diera de comer, etc.

En tercer lugar, es muy característico, también, el pensamiento de la Edad Media, teocéntrico completamente (centrado en la idea de Dios) que emite una imagen del hombre como hecho a imagen y semejanza de Dios. Se da más importancia a la otra vida que a la que se está viviendo. Alrededor de esta idea va a girar todo. La filosofía de la Edad Media es exclusivamente teológica, la pintura, la música...también tienen su centro en la ideología religiosa.

Por último, la sociedad de esta primera parte de la Edad Media se constituye de la siguiente forma:

1. Aristocracia o señores feudales.
2. Siervos, que trabajan para los señores feudales a cambio de defensa.
3. Clero, que es el que ejerce casi todo el poder.

La primera consecuencia de esta visión del hombre es que las ciencias no avanzan. Se desprecia el cuerpo humano.

Como consecuencia positiva, podemos decir que proliferan las instituciones dedicadas al cuidado de los enfermos, exclusivamente enfermos pobres y, también, se empieza a estructurar y a organizar todas las actividades de enfermería.

Instituciones de la Alta Edad Media

- a) Monasterios
- b) Hospitales
- c) Lazaretos

a) Los **monasterios** se empiezan a organizar en el siglo VI y los funda San Benito de Nursia (orden Benedictina). Estas reglas de San Benito han sido adoptadas por otras grandes órdenes. Algunos de estos monasterios tenían unas dependencias a las que llamaron **INFIRMARIUM**, la cual utilizaban para tener allí a los monjes que estaban enfermos, es decir, que no estaban abiertos para todo el mundo. De esta palabra deriva la actual enfermería, y a los monjes que cuidaban a estos enfermos, les llamaron enfermeros. A la entrada del monasterio crean otras dependencias a las que llaman **HOSPITALARIUM** (huésped, hospitalidad), y era donde acogían a enfermos y a personas que no tenían medios para cubrir sus necesidades (niños abandonados, ciegos, tullidos...). En estas dependencias no hay separación de enfermos y sanos, separación por enfermedades... La única separación que hacían era la separación por sexos, aparte de la separación de los enfermos con lepra, que son los únicos que tenían un establecimiento exclusivamente para ellos. En ciertas épocas, las camas de estos monasterios-hospital van a estar cubiertas hasta por cuatro enfermos. Debido a la separación por sexos, se requiere de una orden femenina para que se ocuparan de las mujeres (monjas).

b) Los **hospitales**, edificaciones que surgen para menesteres sociosanitarios, sin fundaciones de la Iglesia (órdenes religiosas, obispos, el papa...), salvo algunos que fundan los reyes a finales de esta época. Son centros muy pequeños con una capacidad de 10 a 25 personas. Las personas que allí se acogen están atendidos por órdenes religiosas. Los hospitales más importantes fueron aquellos construidos a lo largo del Camino de Santiago (hospital Hostal de San Marcos de León...) y actualmente, son paradores nacionales. Las peregrinaciones al Camino de Santiago comienzan, según dice la leyenda, cuando se encuentra el cuerpo de Santiago Apóstol de Compostela. Este camino (Ruta Jacobea)

comienza en Roncesvalles. Esta ruta fue la más transitada de Europa. Unos peregrinos venían ya enfermos e iban buscando cura en Santiago, otros enfermaban en el camino. Se hizo necesario por ello, construir hospitales a lo largo de todo el camino. De los cuatro grandes hospitales del mundo en esta época, dos se encontraban en este lugar, uno en Roncesvalles y otro en Santiago. La asistencia a los peregrinos se basaba en un sistema basado en regular la estancia en el hospital. Los bastones que llevaban los peregrinos eran marcados para ver cuánto tiempo permanecían allí. En invierno se permitía una estancia mayor que en verano. Todos los hospitales tenían asistencia religiosa y disponían de un cementerio propio y de un escribano o notario por si algún peregrino quería hacer testamento allí antes de morir.

Normalmente, la asistencia se centraba en el cuidado de los pies, que consistía en mezclas de grasa animal y alcohol que endurecían la piel de los pies.

La alimentación también tenía mucha importancia en estas instituciones, al igual que la higiene.

Otra medida terapéutica era la terapéutica depurativa, que consistía en punzar una vena o una arteria (sangría), la aplicación de sanguijuelas y productos vegetales que producían vómitos, diarreas... (purgas).

- c) Los **lazaretos** son las estancias donde se trataban a los leprosos. Reciben este nombre en memoria del milagro de Lázaro.

La lepra es una enfermedad crónica bacteriana; producida por el bacilo de Hansen. Tiene un período de incubación muy largo y su contagio es difícil.

La lepra tiene distintas formas de desarrollo (dependiendo de donde anide el bacilo): lepra lepromatosa, que afecta principalmente a la piel y lepra tuberculoide, que afecta principalmente al sistema nervioso periférico.

La lepra es conocida desde muy antiguo, conocida como la enfermedad maldita o impura. Se cree que se originó en la India, donde sigue siendo endémica. Lo que ayudó a su extensión por Europa fueron las campañas bélicas, siendo en el siglo VI cuando comienzan a darse más casos.

En el Concilio de Lyon la iglesia decide hacerse cargo de los leprosos y fundan los lazaretos o leproserías. Estas edificaciones se hacían fuera de las ciudades y si se podía se establecía alguna barrera geográfica, por ejemplo, un río.

Van a ser construcciones pequeñas, con pocos enfermos, ya que había leyes que prohibían las leproserías con gran número de personas, para evitar los amotinamientos.

Estas construcciones eran casas o chozas alrededor de un patio; todas tenían una capilla a San Lázaro y un cementerio, así como un huerto y en ocasiones animales para autoabastecerse.

En ocasiones se les dejaba salir para pedir limosna, pero bajo estrictas condiciones: iban vestidos con una túnica gris que los cubría por completo, llevaban guantes y calzas, así como una campanilla para ir avisando de su llegada.

Árabes

Vamos a explicar antes una serie de conceptos:

Islam: conjunto de personas que creen y aceptan la religión de Mahoma

Islamismo: conjunto de creencias y principios morales que constituyen la religión de Mahoma

Musulmán: significa sometido a dios, Alá.

Mahometano: persona que sigue la religión de Mahoma

Árabe: tribus o pueblos que proceden del desierto de Arabia. También es un concepto étnico y lingüístico.

Mahoma nació en el 570 d.C. en la ciudad árabe de La Meca. No se conoce mucho sobre su vida, aunque se sabe que era mercader camellero.

Sobre los 30 años confirió una religión monoteísta. En un principio se enfrentó a las tribus de La Meca ya que tenían una religión politeísta y recibió amenazas, teniendo que huir a la ciudad de Medica, a lo que llaman la **Hégira**.

Esta huida es lo que los musulmanes toman como referencia para contar su historia (antes y después de la Hégira)

Mahoma se erigió como jefe religioso y político. Tras la muerte de Mahoma, todas las tribus antes enfrentadas se unen bajo esta religión, e inician lo que ellos llaman la **Yihad** (Guerra Santa) o lucha contra los infieles, para someter a esta religión a todos los pueblos.

A los 100 años aproximadamente de la muerte de Mahoma y tras grandes conquistas acceden a la Península Ibérica a través de Tarifa (año 711) al mando de Tariq. A partir de entonces siguen sus conquistas y finalmente se crea la capital del imperio, en un principio situada en Damasco y posteriormente en Córdoba (año 929) con la dinastía de los Omeyas.

Cuando se instaló el Califato de Córdoba ya se habían puesto en contacto con gran cantidad de culturas y, por tanto, poseían grandes conocimientos.

Las escuelas de traducción más importantes del mundo se encuentran en Córdoba y Toledo, donde trabajarán textos clásicos árabes, cristianos y judíos.

Los árabes van a retomar la cultura griega: el gusto por los placeres y el culto al cuerpo. Por tanto, los árabes vuelven a construir baños en las ciudades.

Los sabios árabes dividieron el estudio del cuerpo humano en tres grandes campos o disciplinas:

1. **Fisiología:** ciencia de la salud
2. **Patología:** ciencia de la enfermedad
3. **Terapéutica:** ciencia de la curación

De estos tres campos donde más destacaron fueron en la terapéutica, especialmente en tres tipos de tratamientos:

- **Dietética**
- **Farmacología:** tuvo fama la farmacia de Medina Azahara
- **Cirugía:** especialmente la oftalmología

Córdoba fue capital del conocimiento científico, y destacaron varios médicos:

- **Albucasis:** considerado como uno de los padres y el fundador de la cirugía moderna. Especialista en cirugía, desarrolló innumerables instrumentos quirúrgicos. Sus conocimientos fueron la base de los procedimientos quirúrgicos europeos hasta el Renacimiento.
- **Averroes:** además de filósofo se dedicó a la medicina y elaboró una enciclopedia.
- **Maimónides:** fue el médico, rabino y teólogo judío más célebre de la Edad Media. Sus escritos son de gran importancia ya que explica el cuidado de los enfermos en ellos. Tuvo especial consideración con la atención psicológica del enfermo.
- **Al Gasiq:** es el oftalmólogo más famoso de su época. Introdujo el uso de lentes.

Las instituciones sanitarias se denominan “**Maristan**”, aunque solo se tiene información de dos:

- Granada: que tuvieron especial consideración hacia los enfermos mentales, ya que se les creía poseídos por Alá
- Córdoba: se situó al otro lado del río, por lo que se piensa que era una leprosería. Igualmente se sabe que hubo algún maristan más en Córdoba y se sabe por Maimónides que había enfermeros.

Se sabe que en estos maristanes había cierta separación de enfermos por edades (niños de adultos), por lo que se considera que aquí empezó la pediatría. Esta asistencia sanitaria era gratuita y estaba enfocada a los pobres, ya que la gente rica seguía siendo atendida en sus hogares.

Se conoce que había dos tipos de personas dedicadas al cuidado de las personas:

- Atención física: eran hombres y mujeres mayores, dedicados a realizar las curas y mantener la higiene.
- Animador: su misión era la de distraer a los enfermos leyéndoles, con música, con danzas...

Igualmente se introduce el **HABIZ** que era una prestación social enfocada a las personas que quedaban con algún tipo de discapacidad.

Por tanto, observamos que se prestaba una atención bio-psico-social.

Baja Edad Media

Transcurre desde el s. X hasta el s. XV. Vamos a ver que, sobre todo a partir del XI, vamos a tener una sociedad más pacífica, aunque seguirán las guerras.

En el sur de la península sigue el dominio árabe. En el norte las tribus poco a poco se cristianizan.

Al haber una sociedad más estable hay importantes cambios como en la **economía**, que sufre un desarrollo basado en el restablecimiento del comercio y rutas comerciales así como el desarrollo de la artesanía, principalmente en el ramo textil.

Las ciudades aumentan ya que la gente del campo acuda a estas en busca de trabajo. Aparecen las llamadas “**Burgos**” que son los lugares donde se establecieron los artesanos y comerciantes. Son ciudades de pequeño/mediano tamaño y van a instalarse las comerciales cerca del mar y las dedicadas a artesanía en el interior.

Surge una nueva clase social, “**la burguesía**”, que son los dueños de los medios de producción (empresas comerciales y talleres de artesanía) y pertenecen a una clase social privilegiada.

El sistema de protección, feudal, va a ir poco a poco desapareciéndose, sustituyéndose por el amurallamiento de las ciudades. Este hecho va a tener consecuencias sanitarias, ya que van a ser focos de infecciones (peste) y delincuencia provocada por el hacinamiento de muchas personas en espacios reducidos.

La falta de higiene (este hecho no afecta a los árabes) es importante al no existir obras de higiene pública, además de la higiene privada que sigue siendo deficitaria. Son muy frecuentes los parásitos (piojos, chinches...)

También se observa un aumento de la promiscuidad y por tanto aumenta la prostitución.

La Iglesia poseía el monopolio de la cultura y, por tanto, la enseñanza se llevaba a cabo en monasterios y enfocados principalmente a la carrera eclesiástica.

En el s. XI surge la necesidad al crecer el comercio y la artesanía de que existen personas con otro tipo de conocimiento distinto al teológico, como las matemáticas. Aparecen entonces las escuelas municipales apoyadas por la burguesía.

También se van a fundar para la formación profesional dos tipos de escuelas superiores:

1. **Escuelas Palatinas**, fundadas por los Reyes
2. **Escuelas Catedralicias**, fundadas por la Iglesia

Estas escuelas darán posteriormente lugar a las universidades. Se dedican en un principio a la enseñanza de derecho y medicina.

La asistencia a los enfermos va a estar en manos de tres tipos de asociaciones:

1. **Civiles.** Se fundan los **gremios**, que es una asociación de trabajadores (especialmente de artesanos) de un mismo oficio. Surgen por la necesidad de formación del oficio, regulando la enseñanza. También se ocupan de controlar los precios, calidad del producto, etc. Generalmente se van a instalar en plazas o calles, que en algunas ciudades conservan el nombre en la actualidad. Igualmente, se ocupan de la asistencia en caso de enfermedad/invalidez de aquellos pertenecientes al gremio. Estos gremios fueron el germen de los sindicatos. Algunos gremios fundaron sus propios hospitales. Se sabe que cirujanos y barberos formaron gremio, no así los enfermeros ya que no se practicaba como oficio sino como obra caritativa. También aparecen las **cofradías**, que en este caso son asociaciones libres. Tienen un carácter más religioso que los gremios puesto que necesitan el permiso y aprobación de sus estatutos por parte de la Iglesia, la cual les adjudica un santo patrón. Se financian por las cuotas de los afiliados y herencias de cofrades. Los afiliados tenían derecho de asistencia en enfermedad, invalidez y muerte. Fundaron iglesias y capillas, así como escuelas y hospitales.

Por último, surge otra organización civil: las **hermandades**. Estas no son libres como las cofradías, sino que son por grupos profesionales: hermandad de labradores, de militares, de pescadores... No necesitan el permiso y aprobación de la Iglesia. Tienen también función asistencial de los afiliados.

Las cofradías y hermandades van a ser la primera forma de lo que hoy son los seguros privados.

2. **Militares.** Estas órdenes militares son principalmente de enfermería. Surgen en el s. XI y tienen su origen en las Cruzadas y en las Hermandades militares. Las Cruzadas fueron expediciones militares que comienzan cuando los turcos conquistan Jerusalén. De las órdenes militares de enfermería la más importante es la **Orden de San Juan de Jerusalén**, que tenía sus propios hospitales. Dentro de los Caballeros de la Orden hubo algunos que sólo se dedicaban a la

enfermería y se llamaban Caballeros Hospitalarios. Aplicaron la disciplina militar a los hospitales.

Otra Orden importante fueron los **Caballeros de San Lázaro**, dedicadas al cuidado de los leprosos.

Por último tenemos los **Caballeros Teutónicos**, que fueron de origen germánico y eran los más adinerados y los que poseían los mejores hospitales. Se dedicaron más a la guerra que a la enfermería, que la dejaron en manos de las mujeres.

- 3. Religiosas.** En esta época la más importante son las órdenes que funda San Francisco de Asís, especialmente la **Orden Franciscana**. Esta es una orden mendicante, que no poseen patrimonio, viven entre la población y subsisten de las limosnas. San Francisco de Asís se centro en los enfermos de lepra.

Como las mujeres no podían formar parte de la Orden Franciscana, Santa Clara de Asís fundó la **Orden de las Clarisas**.

San Francisco de Asís funda indirectamente también la **Orden Terciaria**.

La enfermedad característica de la Baja Edad Media que, aunque ya era conocida, irrumpió con fuerza en el s. XIV provocando la epidemia más mortífera de la historia.

Se trata de una enfermedad bacteriana aguda causada por el bacilo *Pasteurella Pestis* o *Yersinia Pestis* caracterizada por un corto período de incubación (2-6 días), rápida resolución así como fácil contagio.

Es también conocida como enfermedad de Yensin y tiene distintas formas de desarrollo:

- 1. Peste Bubónica:** produce una inflamación severa de los ganglios que producen abultamientos (bubones). Se trata de una zoonosis, transmitida por roedores, especialmente ratas, que actúan como reservorio del bacilo siendo el medio de transmisión las pulgas.
- 2. Peste Neumónica:** el contagio puede producirse por vía respiratoria y tiene síntomas respiratorios. Se caracteriza por unas manchas negras que aparecen por debajo de la piel, por lo que es conocida como **peste negra** o **muerte negra**. Tiene una gran mortalidad.

El comercio (ruta Europa-Asia) fue el culpable de la gran difusión de la epidemia ya que ratas y pulgas viajaban en las bodegas y entre las mercancías de los barcos.

Se extendió por toda Europa causando grandes índices de mortalidad. Hizo desaparecer ciudades enteras, por lo que provocó una disminución geográfica importante. Los estudios sitúan entre 25 y 40 los millones de muertes.

Respecto a la sociedad, se produjeron dos tipos de reacciones: por una parte se produjo un desmadre generalizado, abandonando hijos y entregándose a todo tipo de placeres; por otra parte, se consideró como castigo divino y aparecieron hermandades de flagelantes.

Las personas más pudientes huyeron de las ciudades al campo, con lo que contribuyeron a la expansión de la epidemia.

La sociedad trata de culpar por la situación en un principio a los judíos, los cuales sufrieron persecuciones; más tarde se culpó a las mujeres, especialmente las dedicadas a la prostitución.

Los principales motivos de expansión de la epidemia fueron el hacinamiento, el amurallamiento de las ciudades, la falta de higiene, los parásitos...

Se tomaron algunas medidas preventivas:

1. Matanza de ratas
2. Pregones para ofrecer información sobre zonas con contagios, para evitarlas
3. Restricción de entrada de viajeros a las ciudades
4. Establecimiento de cuarentenas a los barcos que llegaban a los puertos

No existió asistencia alguna, no obstante, se adaptaron algunos lazaretos para la atención de los enfermos de peste, llamadas **casas de apestados** o **casas del morbo**.



Los médicos y enfermeros solían usar máscaras para evitar los malos olores, así como calzas.

No hubo ningún tratamiento efectivo hasta el siglo XX que se crearon los antibióticos.

Se crearon algunas órdenes religiosas dedicadas al cuidado de los enfermos de peste.

EDAD MODERNA

Comienza en el s. XVI con el Renacimiento en Italia, extendiéndose a toda Europa.

El Renacimiento supone una ruptura total con la Edad Media. Se crea una forma distinta de concebir al mundo y al hombre.

El término Renacimiento proviene del renacer, vuelta al estudio e imitación de las culturas clásicas.

El pensamiento que predomina es el humanismo, llamado así porque afirma el valor del hombre, alejándose de la dimensión sobrenatural.

El humanismo sitúa al hombre en el centro del mundo. El hombre tiene que disfrutar esta vida al margen de “la otra vida”.

La segunda característica del humanismo es que sitúa al hombre como protagonista de su destino. El hombre puede transformar la realidad donde vive, en contraposición a las ideas medievales de la providencia divina.

Se pasa de un pensamiento teocéntrico a un pensamiento antropocéntrico.

La rebelión del hombre renacentista no es contra Dios sino contra los que lo representan: teólogos y jerarquía eclesiástica.

Esta nueva forma de pensar va a suponer un gran impulso para toda la ciencia pero, sobre todo, para todas aquellas relacionadas con el hombre, como la anatomía y la fisiología.

En esta época hubo grandes acontecimientos que favorecieron el cambio de mentalidad:

- **Descubrimiento de América** en 1492 por Cristóbal Colón. Gracias a esto se conocieron nuevas culturas y se trajeron productos alimenticios y tabaco así como algunas enfermedades.
- **Invencción de la imprenta** por Gutemberg a mediados del siglo XV, lo que supone la difusión de la cultura, dejando de ser un monopolio de la Iglesia. Los libros pasan a formar parte de las universidades y sociedad en general.
- **Reforma protestante.** Se inicia con Lutero, terminando así con la unidad religiosa europea, lo que provoca una pérdida de poder por parte de la iglesia.
La reforma protestante surge desde el seno de la Iglesia por un grupo de monjes que protestan por los abusos que venía ejerciendo la Iglesia después de tantos siglos de poder. Este grupo de religiosos, encabezados por Lutero, plantean al papa una serie de reformas para acabar con estos

abusos. El papa como respuesta a las protestas excomulga y expulsa de la iglesia a Lutero. A partir de esto se separa formando la facción de la iglesia conocida como protestantes, a la que se unieron muchos reyes y mandatarios del norte de Europa.

Por tanto, Europa queda dividida en católica, que reconocen la autoridad del papa, y protestante.

Esta ruptura religiosa tiene grandes consecuencias sobre la asistencia sanitaria. En los países católicos sigue prácticamente igual, pero en los países protestantes como Inglaterra se expulsó a los religiosos que trabajaban en los hospitales con los enfermos, quedando por tanto muy deficiente en cuanto a personal ya que no existía ningún grupo profesional dedicado a estos menesteres.

Por tanto, se sustituyó a las órdenes religiosas por personas de muy dudosa condición ética y moral por ejemplo mujeres rescatadas de la prostitución, presos que conmutaban la condena por el trabajo...lo cual llevó a una época denominada “**Época Oscura de la Enfermería**”, que transcurre desde este momento hasta que se produce la reforma de los hospitales y enfermería por Nightingale.

Respecto a la anatomía y fisiología, en las Universidades comienza a estudiarse sobre cadáveres mediante la disección.

El primer anatomista moderno se llama **Vesalio**, que fue profesor de una universidad italiana. Escribió un famoso tratado de anatomía al que tituló “**La fábrica del cuerpo humano**”, ya que comparaba el cuerpo humano con una fábrica.

Se empieza también a conocer en estos primeros tratados el cuerpo de la mujer, especialmente el aparato reproductor.

En los países católicos se inicia la **contrarreforma**, que son medidas de la Iglesia para frenar los efectos de las reformas protestantes.

Surge entonces en España una Orden de Enfermería, fundada por Juan Ciudad Duarte (S. Juan de Dios), que nace en Portugal en 1495 y muere en Granada en 1550. En sus primeros años se dedica al pastoreo, dedicándose más tarde al ejército. Tras esto, se instala en Granada, donde se dedica a la venta de libros y estampas. Sus biógrafos relatan que en esta época asistió a un sermón que lo dejó tan conmovido que lo tomaron (también se cree que se hizo pasar) por loco, siendo ingresado en el Hospital Real de Granada.

Esta experiencia del ingreso durante meses hizo que tomara la decisión de dedicarse al cuidado de los enfermos. A partir de aquí su vida se divide en tres etapas:

- I. Alquiler de casa de Granada.** Se dedica a recoger, junto a sus seguidores, enfermos por las calles, que trasladaba a esta casa. Recibió ayuda también de personas piadosas que le ofrecían recursos. En este tiempo se dio el acontecimiento del incendio del Hospital Real en el que Juan colaboró en la salvación de los enfermos adquiriendo de esta

manera gran fama. A raíz de este hecho, el Obispo le cambia el nombre por Juan de Dios.

II. Compra de casa en Granada. Se trata de una casa mucho más grande que más tarde convertiría en hospital, donde comienza una nueva organización más moderna. Juan de Dios exige una formación de un año tanto teórica como práctica para los enfermeros, así como una selección de este personal.

III. Expansión de la Orden. Juan de Dios comienza a fundar hospitales fuera de Granada. También es cuando se constituye la Orden de Enfermería tras la aprobación del papa “Hospitalarios de San Juan de Dios”. Dos de los primeros hospitales se situaron en la provincia de Córdoba concretamente en Montilla y Lucena. Más tarde fue fundando más hospitales por Madrid, Galicia en el Camino de Santiago... incluso salió de la península (Italia, Francia...) y del continente (América).

Finalmente vuelve a Granada enfermo y es acogido en casa de la familia de los Pisa, donde muere siendo hoy en día el lugar de ubicación del museo San Juan de Dios.

Juan de Dios aportó, además de la enseñanza, la organización de los hospitales especialmente la función de enfermería, sobre todo en administración ya que, por primera vez se nombra un gerente en cada hospital. Tras este está la figura del enfermero mayor (equiparable al actual director de enfermería) y por debajo de este el resto de enfermeros.

En los hospitales de Juan de Dios se incluyen en la plantilla también al médico y al cirujano.

En cuanto a la función asistencial se observa la separación de enfermos por edad (niños y mayores) así como el trato respetuoso y digno hacia los enfermos. En la investigación también son pioneros, indicando por escrito la función de los tratamientos.

En cuanto a las enfermedades típicas del Renacimiento podemos hacer dos grandes grupos:

I. Enfermedades ya conocidas. Son enfermedades que ya se habían dado con anterioridad pero que tuvieron una gran repercusión en esta época. Tenemos dos principalmente:

- **Gota:** enfermedad metabólica ligada al tipo de alimentación y vida sedentaria. Se daba especialmente en la clase aristocrática. Se produce por un exceso de ácido úrico que se deposita en las articulaciones.
- **Enfermedades carenciales,** entre las que destacan el **raquitismo** y el **escorbuto**

II. Enfermedades de nueva aparición. Son igualmente dos las más importantes:

- **Sífilis.** No está claro su origen aunque se piensa que fue traído de América. Se trata de una ETS bacteriana que se propagó muy rápidamente por Europa, causando gran cantidad de muertes. Se le conoce también con el nombre del Mal de Bubas.
- **Heridas por arma de fuego.** No es una enfermedad propiamente dicha, pero son de gran importancia por el comienzo del uso de la pólvora en guerras. Este hecho propició un importante avance en la cirugía.

SIGLO XVIII

El siglo XVIII comprende los años 1701-1800, ambos incluidos, de la era común. En la historia occidental, el siglo XVIII también es llamado **Siglo de las Luces**, debido a que durante el mismo surgió el movimiento intelectual conocido como **Ilustración**. El siglo XVIII también es conocido como el **Siglo de las Revoluciones**, ya que tuvieron lugar varias: Revolución Industrial (máquina de vapor...), Guerra de Sucesión Española, Revolución Francesa...

En los países protestantes (norte de Europa) se comienza a plantear la necesidad de que el Estado financie la asistencia sanitaria para solventar algunos problemas como el de la pobreza urbana y también actuar sobre las enfermedades profesionales.

En los países católicos este movimiento se retrasa más ya que la Iglesia sigue siendo la encargada de la asistencia.

Los hospitales comienzan a organizarse de forma diferente. Es importante el comienzo de la aplicación de los resultados de la investigación básica, especialmente en física y en química, por lo que se introduce la tecnología en los hospitales, en un principio rudimentaria, para el diagnóstico de enfermedades. Ejemplos de esta tecnología es el termómetro, el pulsímetro empleado para medir la frecuencia cardíaca y el fonendoscopio, para auscultar los ruidos cardíacos y pulmonares.

Como consecuencia de la investigación química se comienzan a realizar análisis, en un principio la orina y de elementos básicos como glucosa.

De igual manera se intenta la transfusión sanguínea, de persona a persona y de animal a hombre aunque por sus nefastos resultados fueron prohibidas (no se conocían los grupos sanguíneos).

Comienza de igual manera la administración de medicamentos vía parenteral.

Los hospitales van a reorganizarse y desaparecen los pequeños hospitales, que serán sustituidos por nuevos hospitales más grandes y rentables.

También asistimos a una especialización de los hospitales, que tendrán una función exclusivamente asistencial, desechando la función de asilo. Los hospitales rurales se quedarán con esta función, denominándose posteriormente **hospicios**.

La asistencia al enfermo todavía no cambia demasiado, quedando diferenciada la asistencia en tres niveles ya conocidos:

1. Reyes y Aristocracia
2. Burguesía
3. Pobres

A finales del s. XVIII la esperanza de vida no cambia mucho, estando entre los 35 y 40 años, debido especialmente a las enfermedades infecciosas y a la alta mortalidad materno-infantil.

Se inicia en esta época también la higiene pública y se toman medidas. En España se crea por el Estado para este fin la **Junta de Sanidad**. Tiene como objetivo el controlar y prevenir las enfermedades epidémicas, así como el estudio de las enfermedades profesionales.

Para controlar y prevenir las enfermedades epidémicas toman medidas como desinfecciones y cuarentenas en los lugares donde tienen su origen: cuarteles, prisiones, prostíbulos...

Se crea también la prohibición de los enterramientos en las ciudades, por lo que se construyen cementerios a la afueras de estas; de igual manera se construyen baños públicos en las ciudades.

A finales del s. XVIII se descubren las **vacunas**, en primer lugar la de viruela por Jenner. Éste observó que las vaqueras que ordeñaban vacas infectadas no se contagiaban nunca aunque estuvieran en contacto con infectados. Investigó este hecho hasta llegar al descubrimiento de lo que posteriormente Pasteur llamaría vacuna.

Por último, se comienza también con el estudio de las enfermedades mentales, creando igualmente los primeros manicomios.

SIGLO XIX

El s. XIX va a estar principalmente caracterizado por la **Revolución Industrial**, que marcará los estilos de vida de la población y, por consiguiente, las enfermedades. La revolución industrial va a potenciar tres factores:

1. **El Capital**, que es necesario para poner en marcha las industrias para aportar las edificaciones, maquinarias, salarios...
2. **Tecnificación**, que afectará a los hospitales. La tecnología comenzará a utilizarse de forma habitual. La ciencias aplicadas, ingenierías, irán cobrando protagonismo.
3. **Obreros**, cuyo trabajo contrato las empresas al precio más bajo posible. Surge por tanto dos estratos sociales:

- Burguesía
- Proletariado

No existe ninguna legislación laboral que regule el trabajo, por lo que las jornadas son muy largas (de hasta 12 horas sin descanso), lo que tendrá repercusión en la salud. De igual manera, tampoco está regulado el trabajo infantil.

Las ciudades crecen por el éxodo rural en busca de trabajo. Estas personas vivirán en los denominados “**suburbios industriales**”, donde las condiciones de vida son miserables.

Las enfermedades del siglo XIX se las denomina, por el estilo de vida descrito, “**enfermedades del proletariado**”. Las más llamativas van a ser las enfermedades relacionadas con la actividad laboral, especialmente los accidentes y traumatismos, así como las intoxicaciones en las fábricas.

Por otra parte, tenemos las enfermedades ligadas a la miseria urbana. Van a ser principalmente dos:

- **Cólera.** Enfermedad epidémica transmitida vía digestiva. Están descritas hasta 5 pandemias debidas al cólera.
- **Tuberculosis.** Va muy ligada al estilo de vida: falta de higiene, mala alimentación... Se calcula que el 90% de la población del s. XIX tenía lesiones tuberculosas.

La mortalidad materno-infantil aumenta por la falta de control en el embarazo, alimentación deficitaria, falta de higiene...

Las aportaciones más importantes de la investigación del s. XIX van a ser en el campo de la microbiología. Destacan grandes investigadores:

- **Pasteur.** Químico que centró sus estudios en la fermentación, lo que le llevó al conocimiento de muchos microorganismos causantes de algunas zoonosis como la rabia y el carbunco. Su aportación más importante en el campo sanitario es el descubrimiento de los gérmenes causantes de las fiebres puerperales. Se introduce como medida (no existen los antibióticos ni los guantes) el lavado de manos para atender el parto, lo que disminuirá la muerte maternal.
- **Koch.** Es el descubridor del bacilo responsable de la tuberculosis, así como del cólera. Otro descubrimiento importante suyo fue el de los gérmenes causantes de las enfermedades quirúrgicas. Se le apodó en su época “cazador de microbios” y recibió en 1905 el Premio Nobel de Medicina.
- **Yersin.** Descubridor del bacilo que produce la peste.
- **Hansen.** Descubridor del bacilo causante de la lepra.

Además del campo de la microbiología, se comienzan a emplear por **Lister** los antisépticos y desinfectantes. Se empieza el desinfectado del material quirúrgico lo que favorece una disminución de las enfermedades quirúrgicas.

Se empieza a utilizar la anestesia general, en un principio el éter, cloroformo... vía inhalada. Poco tiempo después se utilizará también la anestesia local, utilizada por primera vez en odontología.

En cuanto a los hospitales van a cambiar principalmente en dos aspectos:

- ❖ **Ampliación**, más en dependencias que en tamaño. Se añaden por ejemplo áreas quirúrgicas, así como salas para diagnóstico (Rayos X y laboratorios de análisis clínicos). También se acondicionan las enfermerías.
- ❖ **Financiación**, que será por el Estado. Este desarrollará en España la “Ley de Beneficiencia”, que establece tres niveles:
 1. Domiciliaria, financiado por los Ayuntamientos y se encarga exclusivamente de atender urgencias.
 2. Provincial, financiado por las Diputaciones y atiende enfermos agudos, así como maternidades.
 3. Estatal, financiado por el Estado, se sitúan en las grandes ciudades ya que atendían enfermos crónicos de toda España. También se incluyen los manicomios.

La profesionalización de la Enfermería se la debemos a **Nightingale**. Fija cuales son las funciones, conocimientos y competencias de cada enfermera.

Nació en Italia (Florencia), surge de nacionalidad inglesa en el año 1820, de familia de clase social alta.

Fue una mujer muy alta, habla varios idiomas y se había formado en filosofía y matemáticas. Tenía muchas inquietudes sobre el papel de la mujer en la sociedad y sobre la sanidad. Se dedicó a estudiar en secreto los Informes de los Hospitales Europeos y de las Hermanas de la Caridad.

Cuando consiguió el visto buena de su familia fue a Paris y se formó con las Hermanas de la Caridad. Volvió a Londres y tuvo el primer encargo que fue organizar un hospital para mujeres allí.

En esta época, 1845, estalla la Guerra de Guinea donde intervienen ingleses y franceses a favor de Rusia. En los Hospitales morían muchos ingleses y para paliar esta situación, el Gobierno inglés envía a Nightingale a Guinea. Su labor fue rechazada porque era la primera vez que la mujer organizaba un hospital. A los seis meses de estar allí la mortalidad disminuyó considerablemente. Después de esto, cayó enferma y volvió a Londres donde murió con 90 años.

Escribió muchas obras y todas ellas están escritas en forma de notas. Los más importantes son:

- “Notas sobre la salud, la eficacia y la administración hospitalaria”: relaciona estadísticamente la calidad de los cuidados con la mortalidad
- “Nota de Enfermería”: define cuál es la función de la enfermera.

En la última etapa de su vida crea la Fundación Nightingale con el dinero que le dio el Ejército Inglés en agradecimiento por su participación en los hospitales militares. Esta fundación creó la primera Escuela de Enfermería en 1860 en el Hospital Santo Tomás de Londres, exclusivamente para mujeres.

En el Siglo XIX, Henri Dunant funda la **Cruz Roja**. Su idea de fundar la Cruz Roja la concibió en uno de sus viajes de negocios en el que presencié una de las batallas más cruentas entre Francia y Austria, la batalla de Solferino. Observó que los heridos no eran atendidos, los muertos no se enterraban y las condiciones de los soldados eran inhumanas

Cuando vuelve a Suiza publicó su experiencia en la prensa. También hizo un llamamiento a diferentes gobiernos para crear un organismo internacional que prestara ayuda de manera voluntaria a los soldados en la guerra.

Tras un año de trabajo logró que se celebrase una reunión en Ginebra, a la que asistieron 12 países, que tuvo como resultado en primer lugar la fundación de la Cruz Roja Internacional, que su objetivo inicial fue auxiliar a los militares heridos en la guerra. En segundo lugar obtuvo la firma de la convención de Ginebra.

Se crea un emblema común, que en memoria de Henry se utilizó la bandera suiza al revés. Posteriormente se modificó por los países no cristianos, así los musulmanes la media luna roja sobre fondo blanco, los judíos la estrella de David roja sobre fondo blanco.

En un principio todos los gobiernos acordaron respetar a todas las personas y edificios que tuvieran este emblema como no combatientes, como personas neutrales. Por eso el personal comprometía a atender a cualquier bando de la guerra.

La Cruz Roja fundó numerosas escuelas de enfermería en toda Europa, puesto que tenía carácter internacional. En la fundación de las escuelas sigue el único modelo que existe, el de Florence, por esta razón sólo admitía mujeres que obtenían el certificado de **damas de la Cruz Roja**.

En España va a aparecer legislada la **profesión de practicante**, engloban a todas aquellas que ejercen como sustitutos de cirujanos y médicos, barberos y cirujanos así como los ayudantes. Mediante esta ley se establece los conocimientos técnicos y prácticos que se tiene que desarrollar para obtener el título de practicante. Era una profesión masculina.

Años más tarde se reguló también por ley la **profesión de matrona**, donde se limita su actividad a la atención en partos normales, así como los conocimientos teóricos y prácticos que deben tener. Es exclusiva para mujeres.

Ambas actividades tienen modificaciones sucesivas hasta que definitivamente en el siglo XX se configura como **profesión de enfermería**. La primera escuela de enfermería en España se funda en 1896 en Madrid y se denomina **Escuela de Santa Isabel de Hungría**.

SIGLO XX

Se caracteriza por la **tecnificación** general de la vida, después de la II Guerra Mundial. La tecnificación con respecto a la asistencia lleva a la deshumanización. Se comienzan a usar muchos aparatos tanto para el diagnóstico como para la asistencia. Disminuye el contacto humano en la atención hospitalaria.

Otra importante característica es la **secularización** de la asistencia que tiene como consecuencia que el hombre valore más esta vida que la posibilidad de otra, por lo tanto en la escala de valores que posee el hombre en el siglo XX, el primero es la salud. Por este motivo se comienza a exigir como un derecho la atención a la salud del individuo.

De igual manera, es característico el desarrollo de la **sociología** como ciencia, estudiando las relaciones entre los hombres, observándose que a veces pueden repercutir en su salud.

También cambia el concepto de salud. En lugar de ser un concepto dualista, esta separación no existe ya que sabe que cualquier enfermedad de origen físico también tendrá repercusiones psíquicas y repercusiones orgánicas.

Las enfermedades características de este siglo son:

Una enfermedad de nueva aparición en el siglo XX es el **SIDA**, que sigue sin curación. Se caracteriza por un defecto en el sistema inmune. No se conocía la causa y aparecen dos tipos de riesgo: los homosexuales y los de vía parenteral. Se comparó con la lepra, por el rechazo social por el miedo al contagio (tiene un período de incubación largo).

Otro grupo son las **enfermedades degenerativas**, debidas a un envejecimiento progresivo de la población. Hemos conseguido aumentar la esperanza media de vida.

En tercer lugar aparecen las **enfermedades de causa social**, que son las ligadas a determinadas formas de vida. Suelen ser causa de consultas médicas y bajas laborales, relacionados con el estrés y el paro. La obesidad está determinada a unos hábitos de vida.

Por último encontramos las **enfermedades de causa psíquica** que son muy frecuentes porque los estados de ánimo se proyectan en el cuerpo, manifestándose con dolencias físicas.

En el siglo XX y XXI se da mucha importancia a la prevención y promoción de la salud. Hablaremos de Sistemas de Salud y de Profesionales de la Salud.

A mediados del siglo XX, a partir de la II Guerra Mundial se implanta en todos los países los Sistemas Públicos de Salud, a excepción de EEUU.

Surgen de forma paralela a las industrias y son muchos los trabajadores que reclaman su derecho de atención sanitaria.

Los hospitales cada vez se tecnifican más y aumentan las especialidades médicas y enfermeras y por consiguiente los costes de la asistencia.

En España en 1942 se establece el Seguro Obligatorio de Enfermedad, que fija que el trabajador tiene que pagar una cuota para sufragar los gastos sanitarios y otra parte lo paga el Estado: Sistema de Financiación Mixta.

Empiezan a aparecer en España los grandes hospitales de la Seguridad Social, que actualmente siguen operativos.

Los gobiernos son conscientes de que es necesario un sistema que asegure el nivel adquisitivo del trabajador en casos de paro, bajas por accidente, jubilación...

Cuando se restablece la Democracia y la Constitución se establece el Derecho de los Españoles a la Protección de la Salud.

A partir del establecimiento de autonomías se le transfiere competencias en educación y sanidad. Las primeras fueron Cataluña y Andalucía, dónde se crea el Servicio Andaluz de Salud (SAS).

Al Estado General le quedan solo competencias en cuanto a la definición del Sistema Sanitario así como el control de todos los productos farmacéuticos.

De igual manera, Andalucía también fue la primera en organizar la Atención Primaria de Salud.

La enfermería en el s. XX cambia mucho. En un principio existe el practicante (hombre), matrona y enfermera (mujer) que se estudia en las Facultades de Medicina. En 1952 se unen las tres y se crea el Ayudante Técnico Sanitario (ATS) que también se estudia en las Facultades de Medicina. La denominación de ATS desaparece en 1977 y pasa a ser una titulación universitaria y se aprueba la titulación de Diplomado en Enfermería, surgiendo las Escuelas Universitarias de Enfermería. En 2010 aparece el título de Graduado en Enfermería pasando las escuelas a ser Facultades de Enfermería.